

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный университет»

Утверждено:

Решением Ученого совета УлГУ
протокол № 1/301 от 30.08.2021 г.
Председатель Ученого Совета, ректор
Б.М. Костишко



Образовательная программа по среднему профессиональному образованию

Программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности

53.02.07

Теория музыки

Квалификация - преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Уровень освоения - углубленный


Уровень образования - основное общее образование

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ - 3 года 10 месяцев

Ввести в действие с «1» сентября 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя
и.о. Министра искусства и
культурной политики
Ульяновской области
 /Е.Е. Сидорова/

МП (подпись)

«27» августа 2021 г.

Директор ОГАУК
«Ленинский мемориал»

/Л.Г. Ларина/

МП (подпись)

«27» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель учебного подразделения
Директор Музыкального училища
им. Г.И. Шадриной
/Н.И. Еналиева/
 (подпись)

«27» августа 2021 г.

Рассмотрена на заседании Педагогического совета Музыкального училища им. Г.И. Шадриной, протокол № 1 от «27» августа 2021 г.

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1387 (зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34897).

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, учёная степень, звание
Лехтинен Татьяна Анатольевна	Заместитель директора по учебной работе Музыкального училища им. Г.И. Шадриной УлГУ, Почётный работник сферы образования РФ
Леванова Елена Николаевна	Преподаватель Музыкального училища им. Г.И. Шадриной, председатель ПЦК «Теория музыки»

1. Общие положения

1.1. Образовательная программа по специальности 53.02.07 Теория музыки реализуется в Музыкальном училище им. Г.И. Шадринной УлГУ.

1.2. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена по специальности:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1387 (зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34897);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.10.2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО»;

- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин (модулей) НПО и СПО на основе ФГОС НПО и СПО от 27.08.2009 г.;

- СТО-3-03-19 «Управление документированной информацией системы менеджмента качества»;

- ДП-2-04-12 «Организация и проведение практики студентов по программам среднего профессионального и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)»;

- ДП-2-02-19 «Проведение государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования».

2. Характеристика подготовки по специальности

2.1. Нормативные сроки освоения программы

Нормативный срок освоения программы по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки по очной форме обучения для обучающихся на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

2.2. Требования к абитуриенту

Абитуриент, поступающий на образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки должен иметь документ государственного образца об основном общем образовании.

Перечень вступительных испытаний и необходимых документов определяется ежегодно Правилами приема в университет.

2.3. Трудоемкость ППССЗ

Учебные циклы	Число недель	Количество часов
Общеобразовательный учебный цикл	-	2106
Аудиторная работа	-	1404
Самостоятельная работа	-	702
Общий гуманитарный и социально-экономический	-	530

учебный цикл		
Аудиторная работа	-	354
Самостоятельная работа	-	176
Профессиональный учебный цикл	-	3196
Аудиторная работа	-	2130
Самостоятельная работа	-	1066
Учебная практика	-	1026
Аудиторная работа	-	684
Самостоятельная работа	-	342
Всего обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	143	5616
Производственная практика (по профилю специальности)	5	180
Производственная практика (преддипломная)	1	36
Промежуточная аттестация	13	-
Государственная итоговая аттестация	4	-
Каникулы	33	-
Итого:	199	-

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения образовательной программы.

3.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

творческие коллективы;

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования;

средства массовой информации.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных её компонентов организуется в форме практической подготовки.

3.2. Требования к результатам освоения образовательной программы.

В результате освоения ППССЗ обучающиеся должны овладеть следующими видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Общие компетенции

Код	Наименование компетенций	Знания, умения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);</p> <p>уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований; использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения; читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями; аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности; готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры.</p>
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Знать: сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные)</p>

		<p>политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p> <p>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p> <p>уметь:</p> <p>выполнять анализ музыкальной формы;</p> <p>рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;</p> <p>рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;</p> <p>в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;</p> <p>применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений.</p>
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Знать:</p> <p>взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.</p>
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Знать:</p> <p>о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;</p> <p>основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;</p>

		<p>основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;</p> <p>выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;</p> <p>характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;</p> <p>анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;</p> <p>выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;</p> <p>гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;</p> <p>слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;</p> <p>доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;</p> <p>применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>выполнять теоретический анализ музыкального произведения;</p> <p>делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда</p>
--	--	--

		<p>(использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур);</p> <p>использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;</p> <p>применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;</p> <p>применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.</p>
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Знать:</p> <p>теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии; особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование; понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала; выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;</p> <p>уметь:</p> <p>работать со звукозаписывающей аппаратурой; делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ.</p>
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>Знать:</p> <p>музыкальные формы эпохи барокко; формы классической музыки; период;</p>

		<p>простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо-сонату; циклические формы;</p> <p>контрастно-составные и смешанные формы; функции частей музыкальной формы;</p> <p>специфику формообразования в вокальных произведениях;</p> <p>синкретическую природу фольклора;</p> <p>историческую периодизацию отечественного фольклора;</p> <p>основные этапы развития западноевропейского фольклора;</p> <p>основы методики исследования народного музыкального творчества;</p> <p>жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного;</p> <p>уметь:</p> <p>применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;</p> <p>делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;</p> <p>использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования.</p>
ОК 7.	<p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Знать:</p> <p>эстетические принципы современного музыкального искусства;</p> <p>технические и выразительные возможности языка современной музыки;</p> <p>вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;</p> <p>современные техники композиции;</p> <p>понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;</p> <p>исторические этапы развития полифонической музыки;</p> <p>строгий и свободный стили;</p> <p>жанры и принципы формообразования полифонической музыки;</p> <p>виды полифонии: имитационную,</p>

		<p>разнотемную и подголосочную;</p> <p>уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения.</p>
ОК 8.	<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Знать:</p> <p>профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;</p> <p>уметь:</p> <p>сольфеджировать одноголосные - четырехголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа.</p>
ОК 9.	<p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <p>исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями; инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями; приемы и этапы разбора нотного текста; приемы развития игрового аппарата; требования к личности педагога;</p>

		<p>уметь: работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки; использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе; выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности.</p>
ОК 10.	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	<p>Знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения; о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-</p>

		<p>деловой сферах общения; основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем; основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира; основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;</p>
--	--	---

		<p>различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;</p> <p>проблемы современной урбанизации;</p> <p>географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;</p> <p>географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</p> <p>географические аспекты глобальных проблем человечества;</p> <p>особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;</p> <p>о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;</p> <p>основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;</p> <p>способы закалывания организма и основные приемы самомассажа;</p> <p>о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</p> <p>о здоровье и здоровом образе жизни;</p> <p>о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;</p> <p>образную природу словесного искусства;</p> <p>содержание изученных литературных произведений;</p> <p>основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;</p> <p>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>основные теоретико-литературные понятия;</p> <p>уметь:</p> <p>вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета,</p>
--	--	--

		<p>опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</p> <p>рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</p> <p>делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</p> <p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</p> <p>читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p> <p>использовать двуязычный словарь;</p> <p>использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;</p> <p>человека как социально-деятельное существо;</p> <p>основные социальные роли;</p> <p>сравнивать социальные объекты, суждения</p>
--	--	---

		<p>об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</p> <p>объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);</p> <p>приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;</p> <p>оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;</p> <p>осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;</p> <p>самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p>
--	--	---

		<p>использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</p> <p>приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;</p> <p>самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p> <p>увеличения словарного запаса;</p> <p>расширения круга используемых языковых и речевых средств;</p> <p>совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <p>совершенствования коммуникативных</p>
--	--	--

		<p>способностей;</p> <p>развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</p> <p>самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p>проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;</p> <p>решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;</p> <p>решать системы уравнений изученными методами;</p> <p>строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;</p> <p>применять аппарат математического анализа к решению задач;</p> <p>применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;</p> <p>оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;</p> <p>распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;</p> <p>использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;</p> <p>оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;</p> <p>иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;</p> <p>создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;</p> <p>просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;</p>
--	--	---

		<p>наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;</p> <p>соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;</p> <p>работать с естественнонаучной информацией:</p> <p>владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;</p> <p>использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p> <p>определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</p> <p>оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</p> <p>применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</p> <p>составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;</p> <p>таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</p> <p>сопоставлять географические карты различной тематики;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и</p>
--	--	---

		<p>повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;</p>
--	--	--

		<p>включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p>
ОК 11.	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей,</p>	<p>Знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры;</p>

	<p>применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>особенности языка различных видов искусства; основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе; основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования; основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.; основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.; профессиональную терминологию; специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; основы сценической подготовки и сценической речи;</p>
--	--	--

		<p>особенности лекторской работы с различными типами аудитории;</p> <p>основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);</p> <p>важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);</p> <p>основы корректорской работы;</p> <p>общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика);</p> <p>уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;</p> <p>пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p>
--	--	--

		<p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;</p> <p>определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;</p> <p>использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;</p> <p>исполнять произведения народного музыкального творчества;</p> <p>работать с литературными источниками и нотным материалом;</p> <p>в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;</p> <p>определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения.</p>
ОК 12	<p>Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>знать:</p> <p>социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;</p> <p>сущность общества как формы совместной деятельности людей;</p> <p>характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;</p> <p>содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;</p> <p>уметь:</p> <p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;</p> <p>человека как социально-деятельное существо;</p> <p>основные социальные роли;</p> <p>сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</p> <p>объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);</p> <p>приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых</p>

		<p>различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;</p> <p>осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;</p> <p>самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.</p>
--	--	--

Основные виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях,	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных	<p>Практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>Уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о</p>

профессиональных образовательных организациях)	образовательных организациях.	личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; Знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
	ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
	ПК 1.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	
	ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.	
	ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	
	ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей	

	обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	
	ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	
	ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	
Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом	ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и	Практический опыт работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; организационной работы в творческом

коллективе	творческих коллективов.	коллективе; репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
	ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров; Уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
	ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.	делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
	ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи; Знать: принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
	ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;
	ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию;
	ПК 2.7. Использовать	способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной

	различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.	деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий; специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; основы сценической подготовки и сценической речи; особенности лекторской работы с различными типами аудитории.
Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	<p>ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.</p> <p>ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.</p> <p>ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.</p> <p>ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального</p>	<p>Практический опыт разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации; Уметь выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры; Знать основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); основы корректорской работы; общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).</p>

	произведения, применять базовые теоретические знания В музыкально- корреспондентской деятельности.	
--	--	--

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса.

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППССЗ регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин (модулей), программами практик, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также оценочными и методическими материалами.

4.1. Учебный план с календарным учебным графиком

ППССЗ специальности 53.02.07 Теория музыки предполагает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательный учебный цикл;
- общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл;
- профессиональный учебный цикл.

Обязательная часть цикла ОГСЭ углублённой подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (ПМ) в соответствии с основными видами деятельности. В состав каждого ПМ входят несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности).

В профессиональном цикле предусматривается обязательное изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели, занятия группируются парами.

Учебный план с календарным учебным графиком представлен в приложении 1.

4.2. Рабочие программы УД (ПМ), программы учебной, производственной и преддипломной практик

Рабочие программы дисциплин разработаны в соответствии с ДП-2-02-16 «Проектирование и разработка образовательных программ среднего профессионального образования», а программы практик разработаны в соответствии с ДП-02-04-12 «Организация и проведение практики студентов по программам СПО и ВО»:

Код УД (ПМ, практик)	Наименование УД (ПМ, практик)
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл
ОУП.00	Обязательные предметные области
ОУП.01.	Русский язык
ОУП.02.	Литература
ОУП.03.	Родная литература
ОУП.04.	Иностранный язык
ОУП.05.	Обществознание

ОУП.06.	Математика
ОУП.07.	Естествознание
ОУП.08.	Астрономия
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности
ОУП.10.	Физическая культура
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.02	История
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
П.00	Профессиональный учебный цикл
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Инструментоведение
ОП.12	Риторика
ОП.13	Основы композиции
ОП.14	Подбор по слуху
ПМ.00	Профессиональные модули
ПМ.01	Педагогическая деятельность
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе
МДК.02.01	Основы организационной деятельности
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства
УП.00	Учебная практика
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.02	Гармония
УП.03	Анализ музыкальных произведений
УП.04	Полифония
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической

	работе
УП.06	Инструментовка
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)
ПДП.00	Преддипломная практика

Аннотации перечисленных программ размещены в Приложении № 2.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, объём часов, установленный учебным планом специальности 53.02.07 Теория музыки по каждому виду практики остаётся неизменным и реализуется в полном объёме.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учётом их индивидуальных психофизических особенностей.

4.3. Обоснование вариативной части ППССЗ.

Учебный план включает обязательную и вариативную части. При формировании ППССЗ образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, и (или) вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Распределение объёма часов вариативной части

Код УД (ПМ, практик)	Наименование УД (ПМ, практик)	Количество часов вариативной части
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	54
ОП.02	Сольфеджио	290
ОП.03	Элементарная теория музыки	25
ОП.09	Фортепиано	168
ОП.11	Инструментоведение	79
ОП.12	Риторика	60
ОП.13	Основы композиции	54
ОП.14	Подбор по слуху	30
ПМ.01	Педагогическая деятельность	
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	57
УП.00	Учебная практика	
УП.02	Гармония	19
УП.06	Инструментовка	24
	Итого:	864

Добавление часов вариативной части в профессиональный учебный цикл позволило ввести новые дисциплины, расширить содержание обязательной части, что будет способствовать всестороннему развитию личности выпускника, ориентировать его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств.

Добавление часов вариативной части в МДК профессиональных модулей и Учебную практику даёт возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

4.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания, как часть ОП, разрабатывается на период реализации ОП и определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы Университета, в том числе принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты (Приложение № 5).

4.5. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Университетом, и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие. Календарный план воспитательной работы включает события и мероприятия воспитательной направленности на учебный год (Приложение № 6).

5. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для организации учебного процесса по данной ППССЗ университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех предусмотренных учебным планом видов практических и теоретических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое обеспечение включает кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы;

учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы;

залы:

концертный зал на 150 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал на 30 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет,

помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный

видеозал).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательное учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Основными базами практик являются: ОГАУК «Ленинский мемориал», Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Губернаторская школа искусств для одарённых детей», Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) может предлагаться один из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

6. Кадровое обеспечение реализации программы

К реализации ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки привлечены 24 человека, из них - 16 штатных преподавателей, 6 человек работают на основе внутреннего совместительства, 2 человека - на основе внешнего совместительства.

Имеют звания:

- Заслуженный работник культуры Ульяновской области – 2 человека;
- Почетный работник СПО РФ – 2 человека;
- Почетный работник сферы образования РФ – 1 человек;
- Кандидат философских наук – 1 человек;
- Кандидат географических наук – 1 человек;
- Кандидат искусствоведения – 2 человека;
- Кандидат педагогических наук – 1 человек;
- Кандидат культурологии – 1 человек.

100% преподавателей, участвующих в реализации данной образовательной программы, имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин (модулей).

Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Педагогические работники, участвующие в реализации ППССЗ, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения

квалификации, в том числе проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации программы

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям образовательной программы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчёта одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные ППССЗ.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

8. Характеристика среды университета, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников

В Музыкальном училище им. Г.И. Шадринной УлГУ созданы условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских и общекультурных качеств обучающихся.

Организована и совершенствуется система студенческого самоуправления. Ежемесячно проходят заседания Студенческого совета, где обсуждаются планы работы, текущие дела, решаются поставленные задачи, реализуются намеченные планы, анализируются проведённые мероприятия.

Кураторы планируют работу на год, готовят годовой и промежуточный отчеты о проделанной работе, ведут журнал куратора, в котором фиксируются результаты успеваемости и посещаемости студентов, проводят индивидуальную работу со студентами и родителями. Осуществляется проверка документации, посещение групповых и общеучилищных классных часов.

Проводятся мероприятия по формированию культуры поведения студентов и профилактике нарушений дисциплины, в том числе классные часы на темы: «Этика поведения», «Правила внутреннего распорядка» (Ознакомление студентов с правилами внутреннего распорядка Музыкального училища), «Ознакомление с Уставом УлГУ», «Ознакомление с правилами проживания в общежитиях УлГУ», «Ознакомление с антикоррупционной политикой УлГУ», «Ознакомление с техникой безопасности во время прохождения практики» и др.

Для обеспечения постоянной связи с родителями организована работа родительского комитета.

В целях поддержки личностного развития студентов организуются мероприятия культурного, спортивного, просветительского плана:

- «День знаний» – торжественное вручение студенческих билетов;
- театрализованно-игровая программа «Посвящение в первокурсники»;
- концертная программа, посвящённая Дню учителя и Дню музыки;
- «Песенный марафон в Татьянин день»;
- театрализованно-игровая программа «Сделай свой правильный выбор»;

- театрализованно - игровая программа, посвящённая Дню Защитника Отечества;
- концертная программа, посвящённая Международному женскому дню;
- конкурс «Мисс и Мистер УлГУ»;
- фестиваль-конкурс «Студенческая весна»;
- праздничное шествие, посвящённое 1 мая;
- концертная программа «Победный май»;
- торжественная церемония вручения дипломов выпускникам;
- отчётные концерты студентов и преподавателей специальности;
- концертные программы и литературно-музыкальные композиции, посвящённые жизни и творчеству выдающихся деятелей культуры и искусства;
- выпуск стенгазет к юбилеям выдающихся деятелей культуры и искусства;
- региональный конкурс юных вокалистов и вокальных ансамблей «Весенние голоса»;
- региональный смотр-конкурс фортепианных отделений;
- общеучилищный призовой турнир по настольному теннису;
- общеучилищный призовой турнир по шашкам и шахматам.

Ежегодно проводятся встречи студентов и преподавателей с ректором Ульяновского Государственного университета Б.М. Костишко.

Студенты принимают участие и становятся лауреатами и дипломантами конкурсов и фестивалей регионального, всероссийского и международного уровней. В их числе:

- международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Твой успех» при поддержке ООО Центр «Страна детства» (г. Ульяновск);
- международный конкурс «Мы вместе» (г. Санкт-Петербург);
- всероссийский музыкальный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «Метелица» (г. Самара);
- всероссийский конкурс по теории, истории музыки и композиции им. Ю.Н. Холопова для учащихся профессиональных образовательных учреждений (г. Москва);
- региональные Дельфийские игры;
- городской многожанровый фестиваль-конкурс патриотического творчества «Здесь Родины моей начало».

Важную роль в развитии общих компетенций обучающихся играют музыкально-просветительские концерты и мероприятия:

- тематические музыкально – просветительские концерты в ТЗЛМ для студентов ССУЗов;
- концерты в Ульяновском областном художественном музее А.А. Пластова, в Ульяновском областном краеведческом музее, в Евангелическо-лютеранской церкви св. Марии, в квартире - музее «Чувашская школа», в музее УлГУ;
- концерты в рамках акции «Ночь в музее»;
- проект «Музыкальные вторники»

Разработана система поощрения студентов: победители и участники конкурсов, фестивалей, организаторы творческих мероприятий и субботников награждаются грамотами, благодарственными письмами, сувенирами. Фамилии и фотографии победителей и активных участников творческой жизни училища публикуются в поздравительных информационных листах.

В Музыкальном училище им. Г.И. Шадринной УлГУ ведётся плановая работа по развитию и улучшению социально-бытовых условий для студентов. Главная задача социально-бытовой сферы – обеспечение нормальных условий учёбы, быта и отдыха. Основные направления, по которым осуществляется деятельность училища в социальной сфере, следующие:

- создание комфортных социально-бытовых и благоприятных морально-психологических условий для плодотворной учёбы путём поддержания в

надлежащем состоянии аудиторного фонда и офисных помещений, оснащение их необходимым оборудованием;

- организация качественного общественного питания;
- обеспечение активного отдыха студентов.

Учебный корпус училища оборудован средствами пожаротушения, оповещения, противопожарной и тревожной сигнализацией, что позволяет контролировать прохождение учебного процесса в круглосуточном режиме и быстро реагировать на любые нестандартные ситуации.

Университет располагает современным студенческим общежитием.

Медицинское обслуживание студентов осуществляет и контролирует городская студенческая поликлиника.

Буфет, расположенный в корпусе училища, обеспечивает полноценное питание студентов и сотрудников, предоставляя широкий ассортимент продукции.

Обучающиеся из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, своевременно получают выплаты в соответствии с федеральным законодательством. Обучающимся (в т.ч. инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья) также своевременно назначается адресная поддержка через социальную стипендию.

Студенты имеют возможность отдыхать в санаторно-оздоровительном комплексе (СОК) УлГУ «Чайка», включающем в себя базу отдыха на 146 мест и санаторий-профилакторий на 54 места.

9. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены учебным заведением.

Фонды оценочных средств являются полным и адекватным отображением требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуя учебному плану ППССЗ. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, профессиональных модулей и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями и умениями, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам, профессиональным модулям, практикам, для государственной итоговой аттестации разрабатываются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждаются на Педагогическом совете музыкального училища.

9.1. Организация текущего контроля успеваемости

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Два раза в учебном году (ноябрь, март-апрель) предусматривается

внутрисеместровая аттестация студентов.

9.2. Организация промежуточной аттестации

Формами промежуточной аттестации являются:

- контрольная работа;
- зачет;
- дифференцированный зачет;
- экзамен;
- экзамен квалификационный по ПМ.

Оценивание студентов производится по 4-бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Также применяется рейтинговая и накопительная системы оценивания.

Зачеты (дифференцированные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебному плану, как правило, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздел. Зачеты по физической культуре не входят в количество 10 зачетов в год.

Экзамены – не более 8 экзаменов в год – проводятся во время сессий согласно утверждённому графику учебного процесса.

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные календарным графиком учебного процесса.

Форма проведения экзамена регламентируется программами учебных дисциплин и ПМ в части ФГОС.

Экзамен принимает ведущий преподаватель. Экзаменационные комиссии по исполнительским дисциплинам, как правило, состоят из двух–трех преподавателей соответствующей предметно-цикловой комиссии.

Критерии оценки по творческим дисциплинам и ПМ, связанным с исполнительством (прослушивание, исполнение произведений на инструменте, пение, дирижирование и др.), представляют собой определение качественного уровня исполнения, профессиональных умений и навыков, сформированности профессиональных компетенций. Критерии оценивания определены в программах профессиональных модулей специальности в части фонда оценочных средств.

Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Он проверяет готовность студента к выполнению каждого вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе VIII «Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО.

9.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Тематика выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература» соответствует содержанию ПМ.01. Педагогическая деятельность, ПМ.02. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе, ПМ.03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры, УП.00. Учебная практика; обсуждается и утверждается на заседании ПЦК.

Государственная итоговая аттестация включает государственные экзамены:

государственный экзамен «Теория музыки»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственных экзаменов соответствуют содержанию ПМ.01.

Педагогическая деятельность, ПМ.02. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе, ПМ.03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры, УП.00. Учебная практика; обсуждаются и утверждаются на заседании ПЦК.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой. Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации составляет не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Программой Государственной (итоговой) аттестации.

Государственный экзамен проводится по междисциплинарным курсам в соответствии с пунктом 8.6. ФГОС СПО по специальности Теория музыки.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает в себя: ответы на вопросы (билеты) по темам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать

умение:

- излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор;

- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; анализировать музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

- применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знание:

- основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ;

- условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

- этапов исторического развития отечественного и зарубежного музыкального искусства от древности к XXI в.;

- особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

- теоретических основ музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементов музыкального языка, принципов формообразования, основ гармонического развития, выразительных и формообразующих возможностей гармонии;

- теоретических сведений о жанрах и принципах полифонической музыки.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-

теоретических дисциплин;

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;

- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знание:

- основы теории воспитания и образования;

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

- требования к личности педагога;

- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

- наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

- профессиональную терминологию;

- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Приложения

Приложение № 1. Учебный план с календарным графиком учебного процесса.

Приложение № 2. Аннотации рабочих программ УД (ПМ), учебной, производственной (по профилю специальности) и преддипломной практик.

Приложение № 3. Фонды оценочных средств по УД (ПМ), практикам, ГИА.

Приложение № 4. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Приложение № 5. Рабочая программа воспитания.

Приложение № 6. Календарный план воспитательной работы.